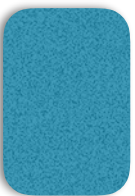
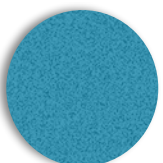


**TECHRIDER Black Project (Kontakt: Christian Huber +49 177 2722594)**



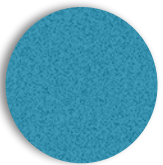
**Fender Rhodes/Moog**  
(5x Stromanschluss, 3x diBox)



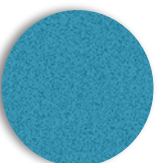
**Kontrabass**  
(1x Stromanschluss, Ansaugenmikro,  
1x diBox)



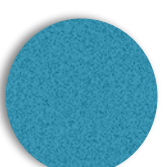
**Drums**  
(2x Stromanschluss,  
1x zusätzlicher MicStand in Snarehöhe)



**Gitarre 2/Banjo**  
(3x Stromanschluss, 1x diBox)



**Trompete**  
(1x Stromanschluss)



**Gitarre 1/PedalSteel/Banjo/AkkGit**  
(3x Stromanschluss, 1x diBox)

---

**Publikum**

**6 Monitorwege: 6x Wedges (bei kleineren Bühnen geht natürlich auch weniger, bei Fragen kurz anrufen)**

**Kanalbelegung Black Project, Kontakt Christian Huber +49 177 2722594**

Kanal	Mic
<b>Drums</b>	
1 Bass Drum	gern Audix D6
2 Snare	beta57/sm57
3 OH	Kondensator
4 OH	Kondensator
5 FX Amp (Mic Abnahme)	beta57/sm57
	<i>plus 1x extra Micstand auf Snarehöhe!!</i>
<b>Bass</b>	
6 XLR Weg für Amp DI out	diBox
7 XLR Weg für Clipmic	Clipmic wird mitgebracht
<b>Fender Rhodes/Moog</b>	Rhodes mit Amp wird mitgebracht ausser es gäbe ein Rhodes und einen Amp vor Ort, dann als Amp bitte Fender Deluxe Reverb oder Hot Rod
8 Ampmic	z.B. Sennheiser MD 421
9 Moog	diBox
10/11 Prophet	stereo diBox
<b>Gitarre 1/Pedal Steel/Banjo/AkkGit (rechts)</b>	
12 Ampmic	z.B. Sennheiser E 609/906
13 AkkGit/Banjo	diBox
<b>Gitarre 2/Banjo (links)</b>	
14 Ampmic	z.B. Sennheiser E 609/906
15 Banjo	diBox
<b>Trompete</b>	
16 XLR Weg für Clipmic	Clipmic wird mitgebracht
<b>17 Ansagemikro</b>	